

Cristina Ferrández



Lo «sobrenatural» está indisolublemente ligado a lo «natural», la naturaleza expresa siempre algo que la trasciende.

M. Eliade, *Lo sagrado y lo profano*, pág. 88

El proyecto aborda la noción de creación artística como acción vinculante. Vínculo entre los diferentes seres, entre éstos y la naturaleza, entre todo ello y el resto de la unidad cósmica.

Se pretende hacer de la creación artística una acción inmersiva y social en el territorio donde confluyan diferentes artes; una acción de encuentro, de intercambio y conocimiento, emoción y consciencia; de puesta en valor del territorio natural como espacio para recuperar la cordura, donde pueda darse una reconexión con la energía prístina y regeneradora ante estos tiempos. Que sea la propia creación artística motor de experiencias.

La Cultura y el territorio natural van unidas intrínsecamente. Si desaparece la Naturaleza vinculada a un pueblo, desaparece también el alma de esa sociedad.

Por ello, la propuesta recupera un enclave natural cercano como espacio de armonía, de equilibrio, de reencuentro y creación. Son lugares con los que encontramos un vínculo de identificación geográfica, histórica y ancestral.

La artista opera a la manera de Demiurgo, invitando a la participación a personas de diversos contextos, tanto de forma individual como colectiva, para tomar parte en una obra audiovisual fuera o más allá de los límites que impone la vida cotidiana y la materialidad presente. Un video *performance* a través del cual trascender metafóricamente al tiempo y al espacio produciendo un efecto de catarsis en el territorio.

Cristina Ferrández

«El dolor a la vista de lo bello, que nunca es más directo que la experiencia de la naturaleza, es tanto el anhelo por lo que lo bello promete»*. En última instancia, la nostalgia de lo bello natural es la nostalgia de otro estado del ser, de una forma de vida por completo distinta y sin violencia.

Byung-Chul Han, *La salvación de lo bello*, p. 41

* T.W. Adorno, *Teoría estética*, p. 133



Miércoles, jueves y viernes
de 17:30 a 20.30 h

Sábados y domingos
de 12 a 14 y de 17:30 a 20.30 h.

Lunes y martes cerrado

Organizan

Xixón | **Cultura
y Educación**



GOBIERNO DEL PRINCIPAU D'ASTURIAS

ASTURIAS # ▶ **CULTURA EN REDE**
/// ARTES VISUALES

Colabora



Puerto de Gijón



Autoridad Portuaria de Gijón

23 de junio a 24 de julio

Un ensayo para la salvación de lo bello y lo vinculante

Cristina
Ferrández



*Un ensayo para la salvación de lo bello
y lo vinculante, still frame*

*Un ensayo para la salvación de la bello
y lo vinculante, still frame II*



El vinculo y el tránsito



Radiación cósmica II

